

GRAT!

CONJURS D'EMBUT
I ALGUN ALTRE ENSURT



DIRECCIÓ

Miri Roca i Lluç Font

TEXT I CANÇONS

Lluç Font

PRODUCCIÓ

Miri Roca

INTÈRPRETS

Miri Roca i Lluç Font

DISSENY GRÀFIC I MAQUETACIÓ

Toni Font



Aquest és un espectacle (de 45-60 minuts) amb esperit nòmada i ambulant, com ho fan els circs i les fires i antigament feien joglars i trobadors, d'arribar, muntar, actuar, desmuntar i tocar el dos i, si pot ser, tot davant l'espectador. Per tant, on més encaixa és al carrer o les places i sense més elements que els que duen els actors. Ara bé, també es podria fer en un teatre o sala tot mantenint-ne l'essència.

Presentació



EL QUE D'UN FOC EN POT SORTIR

La *Companyia LLUMÍ* és un projecte artístic emergent que neix l'estiu del 2023 de les grapes de Sant Joan, el nostre patró, i que pretén de capbussar-se fins a les entranyes de la nostra cultura popular per desenterrar-la, sacsejar-la i fer-ne gala amb aires renovats.

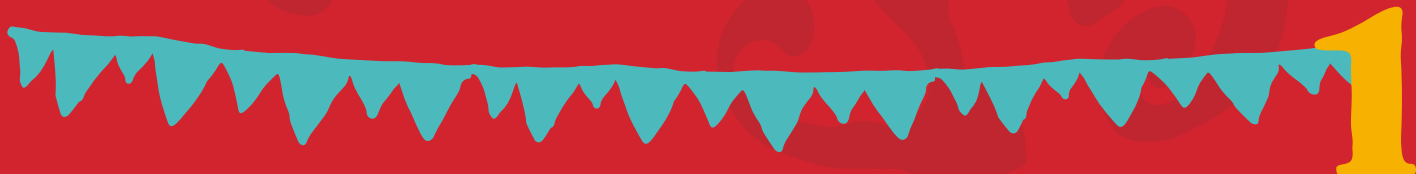
Els piròmans que la conformem, Míriam Roca i Lluç Font, som dos actors formats professionalment a l'Estudi Nancy Tuñón de Gràcia que embadalits pel parpelleig de les flames hem decidit de contribuir al boca-orella que en propaga les seves arts. Perquè des que no aixecàvem un pam de terra que les arts escèniques, en la seva concepció més àmplia, ens han captivat i, d'alguna forma, les duem a dins.

En vista del món que ens arriba volem posar la nostra humil pedra per capgirar la perspectiva, per saber trobar la poesia que amaguen els objectes i valorar l'ofici d'explicar històries com un dels més bells i antics des que la nit és nit i el dia és dia. Ja que la festa, la música, el teatre, les arrels, el ball i els contes és tot el que d'un foc pot sortir i, per consegüent, la *Companyia LLUMÍ*.

ORIGEN

La idea d'aquest espectacle neix, en gran part, de la nostra experiència com a contacontes en diversos centres i escoles per guanyar-nos les garrofes i de veure fins a quin punt en un context com l'actual, saturat de contingut audiovisual, la paraula nua, l'acte d'explicar una història encara gaudeix d'un poder i d'una màgia bastant difícils de superar. Així mateix, també com una reivindicació de la funció del rondallaire tant pels menuts com pels grans, ja que fins fa no massa els contes no eren una exclusivitat dels nens. Com deia Hans Christian Andersen: "Els contes s'escriuen per adormir els nens i despertar els adults."

Compañia
LLUMÍ



Els membres de la Companyia



Miri Roca

Actriu nascuda a Mataró (1998). Va començar el grau de llengua i literatura espanyoles, però al tercer any es va decantar pel món de la interpretació i va començar la seva formació a l'escola Nancy Tuñón, on ha cursat durant quatre anys el Pla de Formació Professional de l'Actor. Respecte al treball amb la càmera, ha realitzat cursos amb professionals com Silvia Quer o Aimón Ninyerola.

Al juny de 2022 va protagonitzar el curtmetratge "Satyr" (2023), dirigit per Àlex Sequera, formant part del Festival de Cinema La Cerdanya. L'any 2022 va participar com a actriu principal al migmetratge "Siempre es otoño bajo los castaños", guanyador del Premi Plácido 2023 de Manresa. Al febrer de 2023, tot just entrant a formar part de la companyia Trastornarts, va protagonitzar el monòleg "La reina del bar" a la sala Microteatre Barcelona, i actualment es troba codirigint la propera producció teatral de Trastornarts. Amb la companyia Llumí, fundada a l'estiu de 2023, es troba voltant el seu primer espectacle "Tararut! Conjurs d'embut i algun altre ensurt!" el qual va formar part del Festival de Llegendes de Catalunya d'enguany a Sant Martí de Tous.



Lluç Font

Nascut a la Vila de Gràcia (2001) es forma com a actor professional durant quatre anys a l'estudi Nancy Tuñón fins a graduar-se el 2022. Continuant amb la formació i explorant la seva faceta com a escriptor, el 2024 realitza el curs intensiu de dramàtúrgia "L'encert de la incertesa" impartit per Jordi Oriol a l'obrador de la Sala Beckett.

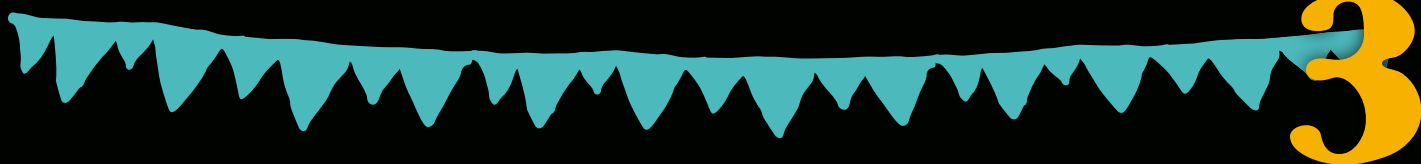
Entre els seus primers treballs audiovisuals com a actor destaquen "Alien" (2022) de Marc Altet o "Satyr" (2023) d'Àlex Sequera. Poc després, l'estiu del 2023, engega conjuntament amb Miri Roca el projecte la companyia LLUMÍ, amb la que s'estrena com a dramaturg i compositor musical de l'espectacle de carrer "TARARUT! Conjurs d'embut i algun altre ensurt". Espectacle que actualment van girant per tot Catalunya.

Finalment, també està protagonitzant l'obra "Nosaltres Qui" de la companyia TrastornArts basada en el poemari del mateix nom de Mireia Calafell. Obra que ha format part de l'edició d'enguany del Som(Riu) Fest i que farà temporada al setembre a la sala Badabadoc de Gràcia.

~En Gegant Trencacases~



Obriu de bat a bat
orelles, nas, ulls,
mans, boca
i melic!!





~El que d'un fo



Per tot hom i tot don és sabut,
que en el món conegut,
no hi ha forat més xic,
ni trau més curt,
que el cul d'un embut.

Més pugui semblar absurd
el minso rajolí que en surt,
és poc menys que un conjur;
capaç de fer passar gat per llebre
i de gegant a insecte.

Doncs a través d'un embut,
bell instrument bocut
us volem oferir,
tot el que us puguem dir.
I, tot seguit, us tocarà jutjar
si ha valgut la pena restar muts
o si ens preferiu d'acomiarar
amb el més gran dels esternuts!

Jo sóc alt com un fanal
i, per mandrós, em diuen "gos!".
Però de tots sóc el més 'pillo'
vet aquí jo! En Llumillu.

A mi em diuen Teia
i jo no m'hi oposo.
I entre estella i foguera
jo sempre em trobo.

Dit això, estimada audiència,
no us demanem pas clemència,
però sí un xic de paciència
que això és art i no ciència.

c en pot sortir~





Que mai no us faltin llumins
per encendre un foc
ni deixeu de fer el badoc.

Salut i TARARUT!

Valors



RAUXA
CALIU

FANTASIA

El foc, el nostre símbol, creiem que resumeix prou bé el que volem dir i fer.

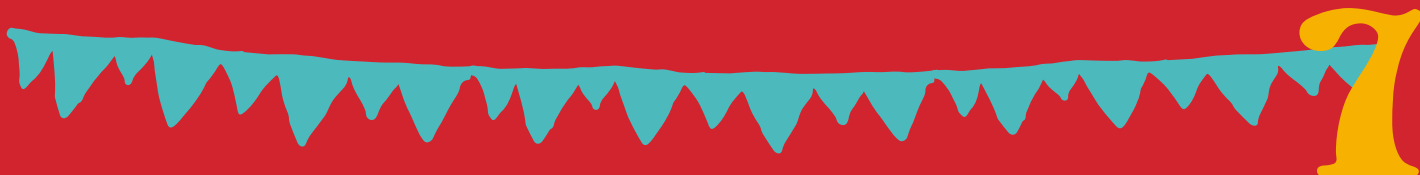
En primer lloc, perquè se'n desprèn un risc, un atrevir-se i un fer gresca que ens és essencial i necessari i que faríem bé de no oblidar. Després, per la sensació de caliu que genera, de comunitat. I és que vivim a una terra on cultura i foc sempre han anat de bracet, una terra plegada de diables, fogueres, flames, falles i dracs. I, finalment, pel component màgic i ancestral que té. Quan se'ns presenta sempre ho fa amb un misticisme, un ritualisme, com d'alguna cosa que ens és impossible d'abastar.

Aquests tres motius -la rauxa, el caliu i la fantasia- són els que ens han mogut a fer aquest espectacle.

A part d'això, i en vista de la deriva global actual, volem retornar a una idea de sostenibilitat on sigui possible fer espectacles amb ben poca cosa i a una forma de consumir cultura molt més terrenal, ara i aquí, directa i activa.

Pel que fa a l'espectacle, pensem que és interessant generar espais lliures de connotacions, judicis i discriminacions per raó d'origen, gènere, edat o classe social i on no tinguin cabuda valors arcaics i moralistes com la bondat, la maldat, la bellesa, la lletjor, el que és correcte o el que no ho és. A la Vila de Xauxa només hi ha personatges i les seves circumstàncies.

En definitiva, el que volem intentar transmetre tan bé com puguem són principis com la llibertat, la tolerància, la diversitat, la solidaritat o l'arrelament de la mà dels personatges i les seves històries on, tot i la fantasia, el públic s'hi pugui sentir reflectit.





Sinopsi

En Llumillu i na Teia, els últims joglars del nostre temps, actualment van poble per poble fent de titellaires, és el seu guanyapà. I, de fet, és l'espectacle que han fet avui, però una estona després d'haver-lo acabat s'adonen que no estan sols; hi ha una munió de gent aplegada davant seu.

Deuen haver arribat tard -pensen- i aprofitant l'avinentesa decideixen fer-los el que de debò els agrada i saben fer: un bon número de joglars com els vells temps.

Ara bé, per tal conquesta, com a armes, tan sols duen una pila d'instruments i objectes que han anat arreplegant, entre els quals destaca l'embut. Sí, un embut de zenc impregnat d'un embruix que el fa especial, únic. Entre moltes altres qualitats, diuen que, si se'l posen al cap, pel broc de dalt els ragen tot d'històries, contes i llegendes.

Enllestides les coneixences en Llumillu i na Teia inicien el relat de les seves peripècies encavalcant-hi cançons del tot originals. Primer narren el seu encontre amb el Gegant Trencacases, un homenot sapastre que pertot feia destrosses a causa de la seva mida.

CONJURS D'EMBUT I ALGUN ALTRE ENSURT.

Però el plat gros sempre és el segon i aquest és la història de com, fa molts i molts anys, van aconseguir l'embut a la llegendària Vila de Xauxa. Un cau de personatges fantàstics com El Matrimoni Bocamoll, un roure i una alzina surera que tot ho xerren, les Encantades, na Bruixa Borrufa o en Vell Bedoll, l'arbre més savi de tots.



~El matrimoni Bocamoll~

VILA DE XAUXA



~En Vell Bedoll i la Vila de Xauxa~





Companyia

LLUMÍ

o el que d'un foc en pot sortir

Contacte:

quemana@companyiallumi.cat

722 285 898 (Miri Roca)

